



Un ejemplo de formación de docentes de lenguas en línea

*María del Rocío Domínguez Gaona
Myriam Romero Monteverde
Universidad Autónoma de Baja California*

Resumen

El presente trabajo tiene como principal objetivo presentar el curso Manejo de Enfoques y Métodos en la Enseñanza de un Segundo Idioma que se lleva a cabo en línea como parte del programa de Maestría en Docencia de la Facultad de Idiomas y de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Baja California. Se pretende presentar la forma en que se desarrolló el curso: el tipo de actividades que se diseñaron, los tipos de interacciones que se seleccionaron, la forma de brindar retroalimentación, la forma de realizar la evaluación y las características de la plataforma que se utilizó para trabajar el curso. También se mostrarán los resultados obtenidos a través del análisis que se realizó al final de cada curso. Este análisis arrojó resultados interesantes en cuanto a la forma en que los alumnos desarrollaron las actividades; la forma en que interactuaron los alumnos entre ellos y con el profesor; el tipo de trabajos que realizaron como evidencias de desempeño, los medios tecnológicos que tanto profesores como alumnos emplearon; y la aceptación del curso por parte de los alumnos.

1. La educación a distancia y los cursos en línea

La educación a distancia es un concepto que surge desde hace muchos años. Según Fernández y Suárez (2002) antes de los años sesenta este tipo de educación se llevaba a cabo a través de materiales escritos utilizando como vía de comunicación el correo postal. Este mismo autor nos dice que a finales de los años sesenta y en los años setenta se integra el uso de la televisión, la radio y el teléfono acompañados de guías de estudio para llevar la educación a lugares remotos o para evitar el desplazamiento de las personas. Posteriormente, en los años ochenta se suman las computadoras a esta forma de educación. Pero es hasta los años noventa cuando surge el uso masivo de la red para fines educativos; cambiando así la forma de hacer llegar la educación a distancia en el mundo.



La educación a distancia según Sánchez y Regla (2003) “es un conjunto de procedimientos e interacciones de mediación que se establece entre educandos y profesores en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización racional de recursos tecnológicos informáticos y de las telecomunicaciones con el objetivo de que el proceso docente-educativo y de apropiación del conocimiento resulte más eficaz y eficiente en términos de personas favorecidas y de costo.” En estos últimos años este tipo de educación se ha visualizado como una gran oportunidad para ampliar la oferta educativa de las universidades sobre todo a nivel posgrado.

Esta modalidad de enseñanza aprendizaje apoya a personas que carecen de tiempo para asistir a un programa presencial por sus diferentes actividades y profesiones. Permite eliminar el problema de distancia y tiempo ya que las personas que optan por esta forma de aprender pueden tener acceso a la instrucción sincrónica y asincrónicamente a través de diferentes medios electrónicos. Además existe la percepción de que promueve la autonomía del aprendizaje debido a que es el alumno quien decide qué aprender, organiza su tiempo y la forma en que va a trabajar (Fainholc, 1999).

Los cursos en línea surgen como un medio de comunicación que permite la interacción alumno-maestro y también entre alumnos. Los cursos en línea aparecen como se menciona anteriormente con el uso masivo de las computadoras que se da en los años ochenta y noventa, y muy especialmente por la masificación del uso del Internet el cual avanza a finales de los años 90 de una manera impresionante Se empiezan a utilizar en sustitución o complemento de los cursos de aprendizaje autónomo impresos de programas a distancia o bien como complemento de los cursos tradicionales.

Los cursos en línea son programas educativos que se imparten a través de una plataforma virtual donde el estudiante debe encontrar el programa, los materiales o parte de ellos, las actividades a realizar, foros de discusión, correo electrónico y algún área para socializar. Estos cursos son, hoy en día, utilizados por instituciones educativas y del sector privado para capacitar personas en diferentes disciplinas y/o destrezas. Los cursos en línea han permitido la



posibilidad de estudiar con instituciones distantes a nivel mundial lo cual ha redundado en una diversidad de programas de acuerdo a las necesidades e intereses de las personas y en la disseminación del conocimiento.

2. La maestría en Docencia

La Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa en conjunto con la Facultad de Idiomas dan apertura a la maestría en Docencia en el año 2006, teniendo como principal objetivo el de “contribuir a la formación y fortalecimiento de profesionales de la docencia...” (Proyecto de la Maestría en Docencia, 2005). Este posgrado le permite al participante escoger entre tres campos de formación: docencia, gestión académica y lingüística aplicada de acuerdo a sus intereses. La maestría se compone de un tronco común con 5 materias obligatorias y 12 optativas de las cuales los alumnos escogen de acuerdo al campo en el se deseen desarrollar. El programa es de tipo flexible, ya que las materias se ofertan en diferentes modalidades: presencial, semi-presencial y a distancia. La presencial es una combinación de sesiones breves una vez a la semana y estudio independiente durante el resto de la semana. La semi-presencial es con algunas sesiones durante el curso y trabajo a través de correo electrónico, blog o alguna plataforma virtual. La modalidad a distancia puede ser por medio de una plataforma virtual o con un paquete didáctico en combinación con correo electrónico.

3. Diseño y desarrollo del curso: Manejo de enfoques y métodos en la enseñanza de un segundo idioma

Uno de los cursos del campo de formación de lingüística aplicada es el de Manejo de enfoques y métodos en la enseñanza de un segundo idioma. Este curso tiene como propósito principal “conocer los principales enfoques y métodos de la enseñanza de un segundo idioma permitiendo la incorporación de los mismos en su práctica profesional de una manera responsable e innovadora.” Esta materia contempla el uso de diversas estrategias didácticas tales como: la elaboración de reportes cortos de lecturas, discusiones virtuales sobre los temas del curso, diseño de actividades, elaboración de ensayos, exposiciones de



algunos temas por parte del alumno y del maestro con apoyo de tecnología, asesoría y retroalimentación constante por parte del instructor y la elaboración de un proyectos, elaboración de planes de clase y presentaciones de clase. En este curso se pretende que el alumno trabaje tanto de manera individual, como en pequeños grupos. El papel del profesor es de facilitador, organizador y monitor del aprendizaje. Para ver el programa, véase el anexo 1.

Para diseñar este curso se siguió en parte el modelo que sugieren Bates y Poole (2003) que consiste en planear el curso, esto es definir los objetivos y productos del programa, los contenidos, las habilidades que se van a desarrollar y las estrategias de evaluación que se van a seguir. Otra etapa importante que estos autores mencionan es seleccionar la tecnología más apropiada para entonces proceder a diseñar el curso, esto es organizar las unidades de aprendizaje, diseñar las actividades, identificar los materiales o diseñarlos, y organizar y subir todo lo anterior a la plataforma que se va a utilizar. Es entonces cuando se está listo para dar el curso sin olvidar pensar en la orientación que se le va a dar al alumno (la inclusión de una guía para el uso de la plataforma o la forma de trabajo durante el curso). Durante el curso y al final es menester revisar los resultados del curso y brindar retroalimentación. Una última etapa que mencionan Bates y Poole (2003) es el mantenimiento del curso, siempre debe revisarse que funcione adecuadamente y hacer las modificaciones de aquello que no se utiliza o trabaja como se espera.

3.1 Tipos de actividades

El diseño de actividades en línea es un reto ya que la dinámica del curso y la productividad del alumno dependerán de ellas. Las actividades de un curso en línea deben, de acuerdo a Salmon (2004), seguir los siguientes 5 principios: motivar al alumno y tener un propósito, promover la interacción entre los alumnos a través de contribuciones escritas (al menos) asíncronas ya que permiten mayor participación, ser fáciles de trabajar e incluir una forma de retroalimentación o resumen. Además, sugiere que se incluya una sección inicial que ayude al alumno



a vincularse con la actividad, la cual pueden ser en forma de introducción al tema, una lectura interesante o una frase.

Al diseñar este curso se trató de incluir diferentes tipos de actividades tal como lo sugiere Ally (2004) con el propósito de lograr aprendizajes significativos y promover la interacción entre los alumnos. Entre los tipos de actividades que se diseñaron están las lecturas con ejercicios de comprensión tal como la actividad A en el anexo 2. También se incluyeron: interacción en foros, investigaciones, ejercicios de reflexión, ejercicios prácticos tales como elaboración de planes de clase, diseño de actividades, presentaciones de clase video-grabadas y resúmenes para dar cierre a los temas, un ejemplo de esto es la actividad B en el anexo 2. En esta misma actividad se sugiere que los alumnos graben una actividad con un grupo de alumnos poderla observar y dar comentarios. La forma en que se pudo revisar, fue a través del uso de DVDs y de la página de Internet youtube.com. Esta última opción permitió que todos, alumnos y maestros, pudieran observar la actividad y se les hicieran comentarios.

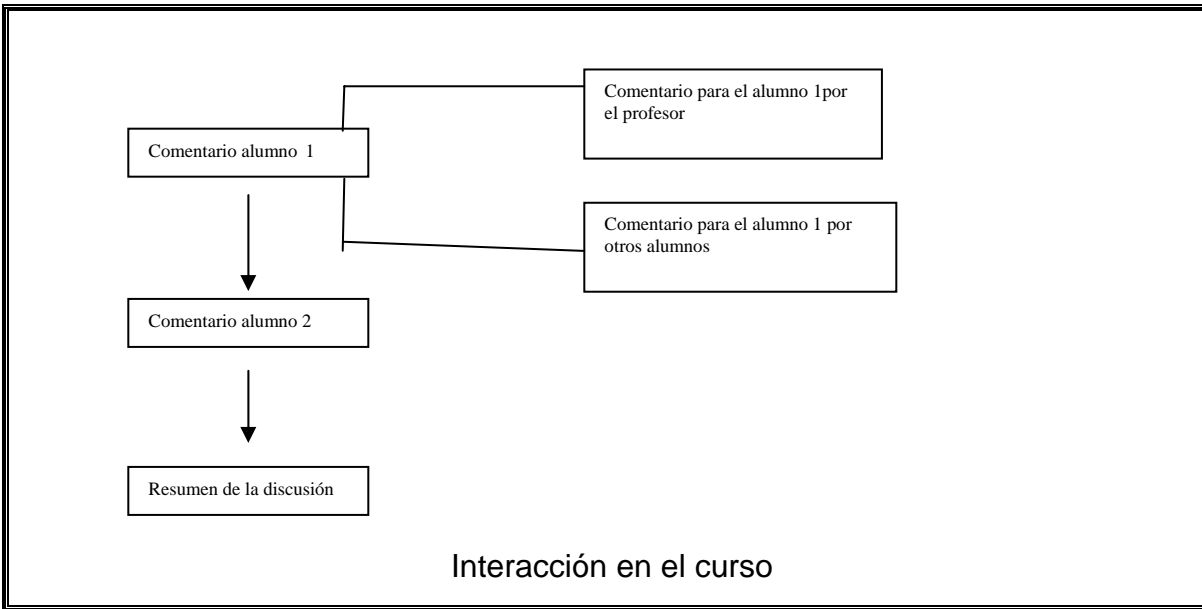
3.2 La interacción propuesta

La interacción es parte medular de cualquier curso ya que es a través de la socialización del conocimiento que se logra un mejor aprendizaje. La interacción permite la colaboración en las tareas y enriquece el conocimiento para así poder personalizar la información y construir el aprendizaje propio (Ally, 2004).

Las interacciones en este curso se llevan a cabo a través de foros de discusión asíncronos donde el alumno colaboraba proporcionando ideas y opiniones sobre su forma de pensar y los aportes de sus compañeros. También complementan las ideas de sus compañeros, brindan apoyo emocional, y exponen sus productos (Fainholc, (1999).

Durante las discusiones en los foros los alumnos siempre observaron respeto, tolerancia y responsabilidad. Un ejemplo de estas interacciones se puede ver en el anexo 3, donde los alumnos se brindan apoyo, se refieren al trabajo de los otros de manera respetuosa y se dan mensajes de aliento, lo cual es importante a la hora no trabajar en grupo.

La mayoría de las interacciones en los foros inicia con una aportación solicitada por el instructor y continúa con comentarios hechos tanto por los tutores como por los alumnos. En ocasiones se termina con un resumen hecho por los alumnos o por los instructores tal como se muestra en el siguiente cuadro.



3.3 La retroalimentación y la evaluación

La retroalimentación propuesta para el curso es tanto por parte de los alumnos como por parte del profesor. En los foros de discusión, los alumnos publican aportaciones, y productos de los cuales reciben comentarios por parte de los compañeros y del instructor. Esta retroalimentación se les pide que aporte algo a lo ya dicho, que sea respetuosa y que sea precisa. La retroalimentación que brinda el profesor gira alrededor de aclaraciones sobre como realizar las actividades, de profundizar en las aportaciones y en la mejora de los productos de los cuales les provee con información detallada. Fainholc (1999) nos dice que es de suma importancia que el instructor apoye al estudiante a superar las dificultades que se le presenten, que supervise y corrija de manera continua los trabajos de manera que el alumno conozca el avance en la materia.

La calificación de los alumnos se construye con puntajes asignados al desarrollo de las actividades escritas (30%), las actividades prácticas (20%), a los



productos (20%) y a las participaciones en el foro (30%). Los criterios para las participaciones en los foros de discusión es si participa o no y si participa cumpliendo lo solicitado en la descripción de las actividades.

3.4 La plataforma

La plataforma que se seleccione para brindar el curso es importante ya que dependiendo de las herramientas con las que cuente será el tipo de interacción que se le pueda ofrecer al alumno. La plataforma que se utilizó para este curso se llama UABC-virtual el cual es un sistema propio realizado por UABC como estrategia para incorporar la educación en línea (McAnally, 2005). Esta es una plataforma muy sencilla que ofrece herramientas básicas tales como: espacio para publicar la información del curso, un mapa de secuencia que alberga las actividades y los materiales; un buzón para enviar los archivos con los trabajos de los alumnos; un espacio para anuncios, foros de discusión y un chat, mismo que no era muy recomendado usar. A pesar de no contar con herramientas más sofisticadas tales como exámenes en línea, la construcción de la calificación y el correcto funcionamiento del chat, los cursos e pueden llevar a cabo de una manera fluida con la interacción necesaria. A los alumnos les gustó esta plataforma ya que era su primera experiencia trabajando en línea lo cual nos indica que entre más sencilla sea será mejor su aceptación.

4. Resultados del curso

Al final del semestre se les solicitó a los alumnos que realizaran una evaluación del curso para que comentaran y dieran su opinión sobre el curso: contenidos del mismo, actividades, sus sentimientos al cursar esta materia en línea, la interacción con sus compañeros y el instructor y sobre la retroalimentación recibida.

Una vez analizados los comentarios se pudo concluir que a la mayoría de los alumnos les gustó el curso ya que recibieron información sobre los diferentes métodos de enseñanza además de realizar diferentes prácticas que los llevaron a tener un mejor entendimiento de lo que cada uno de estos implicaba y en que



situaciones podrían usarlos. También consideran que el curso está completo y que reúne lo esencial para lograr la comprensión de los temas.

En cuanto a las actividades manifestaron que eran variadas, que la realización de lecturas, discusiones, reflexiones, ejercicios, diseño de actividades y la aplicación de las mismas en su práctica docente fue lo que hizo que el curso fuera relevante, interesante y práctico.

Cuando se les cuestionó sobre lo que representó para ellos trabajar en línea dijeron que era práctico, que les permitió organizar su tiempo de dedicación al curso, que fue agradable e interesante compartir con compañeros que no viven en la misma ciudad que ellos, que tuvieron la oportunidad de conocer las opiniones de otras personas o cual enriqueció su conocimiento sobre la materia, que fue agradable el apoyo mutuo que se brindaron lo cual les dio mayor seguridad al participar y expresar sus opiniones.

Lo anterior nos lleva a la interacción la cual fue considerada como valiosa ya que había motivación por parte de sus compañeros y sus instructores. También había recomendaciones de fuentes útiles para mejorar sus aportaciones, sus productos y su práctica docente en general. La mayoría de los alumnos manifestaron que las participaciones de los compañeros eran bien pensadas, analizadas y constructivas las cuales fueron esenciales para su motivación dentro del curso.

En cuanto a la interacción con el instructor manifestaron que fue positiva y que la comunicación fue fluida. Se sintieron apoyados en cuanto a sus dudas y dijeron la retroalimentación que les brindó fue contante con comentarios constructivos y positivos, además de la inclusión de sugerencias y recomendaciones en relación a sus actividades y productos. Agradecieron que el instructor tuviera también comunicación con ellos para solucionar problemas de una manera más inmediata.



5. Conclusión

El presente trabajo describe el diseño y la implementación del curso en línea denominado Manejo de enfoques y métodos en la enseñanza de un segundo idioma. Es un curso en línea que se ofrece como materia optativa en el programa de Maestría en Docencia de la Universidad Autónoma de Baja California. En este trabajo se discutió la forma en que se diseñó dicho curso siguiendo el modelo sugerido por Bates y Poole (2003) y se describió cada uno de los elementos de este curso tales como el programa, la plataforma, las actividades, los materiales, las formas de interacción que contempla el curso; así como la retroalimentación y la evaluación que se plantea. Finalmente se reportaron los resultados que se han tenido del curso basándose en la evaluación que los mismos alumnos que han tomado este curso hacen del mismo. Dentro de los comentarios más sobresalientes y alentadores es que a los alumnos les gustó la experiencia en línea sobre todo por la forma en que interactuaron con sus compañeros y con los instructores. Se puede considerar que el curso ha sido exitoso; sin embargo se requiere de una revisión exhaustiva por parte de los diseñadores para hacerlo aún más atractivo y provechoso.

Referencias

1. Ally, M (2004). Foundations of Educational Theory for on-line learning. En Anderson, T. y Elloumi, F. (2004). *Theory and Practice of Online Learning*. Athabasca, AB: Athabasca University. Disponible en http://cde.athabascau.ca/online_book/
2. Bates, A.w. y Poole G. (2003). *Effective teaching with technology in higher education*. Estados Unidos de America: Jossey-Bass.
3. Fainholc, B. (1999) *La interactividad en la educación a distancia*. Argentina: Paidós.
4. Fernández, A. F. y Suárez, L. E. (2002). *Reflexiones de la educación a distancia*. Recuperado el 16 de mayo de 2007, disponible en http://fcmfajardo.sld.cu/cev2002/trabajos/julio_trigo/01educadistancia/#a
5. McAnally-Salas, L. (2005) Diseño educativo de un curso en línea con las Dimensiones del Aprendizaje en una plataforma de código abierto. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos XXXIV* (3)113-135. Recuperado el 20 de agosto de 2008, disponible en http://red-academica.net/mcanally/wp-content/uploads/2006/10/McAnally-3-2005_ligero.pdf
5. Proyecto de la Maestría en Docencia (2005). Mexicali, B.C.: Universidad Autónoma de Baja California.



6. Salmon, G. (2004) E-tivities. *All Things in Moderation*. Consultado el 10 de Julio de 2007, disponible en <http://www.atimod.com/e-tivities/intro.shtml>
7. Sánchez, A. Regla, I. (2003) La Educación a Distancia. ACIMED 11 (1). Recuperado el 15 de julio de 2008, disponible en <http://eprints.rclis.org/archive/00001823/>



Anexo 1

Programa de: Manejo de enfoques y métodos en la enseñanza de un segundo idioma.

Propósito:

Permite conocer los principales enfoques y métodos de la enseñanza de un segundo idioma permitiendo la incorporación de los mismos en su práctica profesional de una manera responsable e innovadora.

Competencia:

Estudia y pone en práctica los principales enfoques y métodos de enseñanza de idiomas desde la antigüedad (siglo XIX hasta los más recientes (siglo XX).

Lleva al desarrollo de un enfoque y método de enseñanza propio basado en las propuestas revisadas o en la generación de ideas innovadoras propias

Contenidos por unidades:

Unidad 1 [Aspectos Metodológicos de la enseñanza de un Idioma Extranjero](#)

- 1.1 Approach
- 1.2 Method
- 1.3 Procedure, technique and design

Unidad 2 [Antecedentes históricos y los métodos tradicionales de la enseñanza de idiomas.](#)

- 2.1 The Grammar Translation Approach
- 2.2 The Direct Approach
- 2.3 The Audiolingual Approach

Unidad 3 [Los métodos alternativos del siglo XX.](#)

- 3.1 Community Language Learning
- 3.2 Silent Way
- 3.3.1 Suggestopedia
- 3.4 TPR

Unidad 4 [Los enfoques comunicativos](#)

- 4.1 El enfoque natural
- 4.2 El enfoque comunicativo

Unidad 5 [Enfoques contemporáneos](#)

- 5.1 Multiple Intelligences
- 5.2 Task-Based Learning.
- 5.3 Content-Based Instruction
- 5.4 Cooperative Learning
- 5.5 Lexical Approach



Anexo 2

Actividad A

Unit 2

Activities 1 and 3

1. In this unit you will have the chance to revise some of the traditional approaches to language teaching. Please read chapter 1 “ A brief history of language teaching” in Richards and Rodgers and chapter 4 “ The Audiolingual method”. Write a brief summary of each approach: Grammar Translation, Direct Method and the Audiolingual method. Post the summary in the FORO for unit 2. Try to be concise; reading in the FORO is not easy; it is a great opportunity to share ideas though. Post it by the 10th of September.

3 . We have already read and seen examples of these approaches; it is time to check your comprehension. Answer the quiz related to these three approaches and send it through the BUZON under this activity. The objective of the quiz is to verify your understanding of them. Download it from the material section under this activity. However, if you are not sure about some of the answers post it in the FORO of this unit so that we can discuss it and clarify. WE means e-mates and e-tutors. The answers will be posted in the FORO so that you can check them.

Quiz

Universidad Autónoma de Baja California

Fac. de Idiomas Fac. de Pedagogía

Maestría en Docencia

Manejo de Enfoques y Métodos en la Enseñanza de un Segundo Idioma

Quiz # 1



Objective: To verify your understanding of the three approaches seen in this unit: Grammar Translation, Direct and Audiolingualism.

✓Instructions: Read the following principles or characteristics and say which ones describe the Grammar Translation (GT), the Direct approach (D) and the Audiolingual approach (A) by writing the corresponding abbreviation on the line.

Principles and characteristics	Approach
--------------------------------	----------



MEMORIAS DEL IV FORO NACIONAL DE ESTUDIOS EN LENGUAS (FONAE 2008)
ISBN 978-607-95074-7-3

1. Instruction is given in the native language of the students.	
2. Lessons begin with dialogues	
3. There is early reading of difficult texts.	
4. Skills are sequenced: listening, speaking, --reading , writing postponed.	
5. A typical exercise is to translate sentences from the target language into the mother tongue (or vice versa).	
6. The teacher must be a native speaker or have nativelike proficiency in the target language.	
7. Grammar is learned inductively.	
8. Grammatical structures are sequenced and rules are taught inductively.	
9. Literary texts are read for pleasure and are not analyzed grammatically.	
10. A great effort is made to prevent learner errors.	
11. The teacher does not have to be able to speak the target language.	
12. Vocabulary is severely limited in initial stages.	
13. There is little use of the target language for communication.	
14. Mimicry and memorization are used, based on the assumption that language is habit formation.	
15. Focus is on grammatical parsing, i.e. the form and inflection of words.	
16. The teacher must be proficient only in the structures, vocabulary, etc. that he or she is teaching since learning activities and materials are carefully controlled.	
17. Lessons begin with dialogues and anecdotes in modern conversational style.	
18. The target culture is also taught inductively.	
19. Language is often manipulated without regard to meaning or context.	
20. The result of this approach is usually an inability on the part of the student to use the language for communication.	
21. Pronunciation is stressed from the beginning.	
22. No use of the mother tongue is permitted (i.e., the teacher does not need to know the students' native language).	



23. Actions and pictures are used to make meaning clear.	
--	--

If you have doubts post them in the FORO. We will help you clarify them.

Note: Answers will be posted in the FORO the day after the deadline.

Actividad B

Unidad 4: Los enfoques comunicativos October 23- November 12

Tema 2: El enfoque comunicativo October 30th- November 10th

Propósito:

Describir los elementos que constituyen estos dos enfoques y aplicarlos en su práctica docente.

4.2.1 [Living the CA Oct 30th - Nov. 5th](#)

You may read chapter 14 “Communicative Language Teaching” in Richards and Rodgers or Chapter 9 with the same name in Larsen-Freeman, or any other source about this approach you prefer. After you do the reading you will prepare a lesson plan for a 30 minutes lesson with the format you will find in the materials section. This lesson plan must reflect the studied approach and include a rationale of 200 words. Work in pairs, please let us know who you are working with, post it in the FORO of unit 4. The tutor will revise it and will return it with comments. Send it through the BUZON by the 5th of November. If you have questions use the FORO for unit 4. 30-5 November.

4.2.2 [Presenting an activity Nov. 6-10.](#)

Present one of the activities in the lesson plan you have already designed. It has to be 15 minutes long or less. Work in the same pairs. The presentation will be videotaped and will be sent in VHS, DVD or CDRom format to Tijuana. It has to be sent during the week of November 6-10. Tutors will provide feedback to let you know whether the activity reflects the approach or not. If possible do the activity with real students.



Anexo 3

Alumno 1:

"Hello everybody!

Approaches and methods in language teaching

Approach.- Is the theoretical principles that underlies a theory. In this case the nature of language and language learning describes the linguistic and psycholinguistic aspects happened in the learning process, and the nature of the subject matter to be taught. Example; Structural view, Functional view and Interactional view.

Method.- It is a designed system that specifies particular learning objectives which describe how the language content is selected and organized. Examples; Audiolinguism, the Silent Way, Counseling- Learning, Total

Physical Response etc.

Technique.- set of procedures, activities, practices and behaviors implemented in order to develop and promote special skills. The task and activities are integrated into lessons and used as the basis for teaching and learning.

Tthanks,"

Alumno 2: (Respuesta del primer comentario)

"Hello ____, It is very accurate the way you describe a Technique. I did not think of a technique as a behavior implemented in class. I always thought of behavior as a psychological aspect relating and affecting the class environment, but not as an implementation that one can use as a technique. Very good."

Alumno 3: (Refuerzo de los comentarios hechos)

"Thanks.Hi ____, I agree with ____ when she says that your definitions are very complete and well summarized,

Take care, ____."

Datos biográficos

María del Rocío Domínguez Gaona:

Cuenta con Lic. en Enseñanza de Inglés, Especialidad en Docencia, Maestría en Tecnología Educativa y Enseñanza de Inglés. Profesora de inglés por 22 años y formadora de profesores en la UABC en el diplomado de enseñanza de inglés, licenciatura en docencia de idiomas y en la maestría en Docencia. Ha realizado investigaciones en torno a la los centros de auto-acceso y la educación a distancia.

Contacto: rocio_dominguez@uabc.mx

Myriam Romero Monteverde:

Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la Universidad de Exeter, Maestría en Capacitación de Profesores de la misma universidad. Tiene 20 años experiencia docente, coordinadora del departamento de investigación y posgrado y de la licenciatura en enseñanza de idiomas en la Facultad de Idiomas Tecate de la UABC. Conferencista de FEULE, MEXTESOL, Congreso Estatal de Idiomas, Congreso Estatal de Chiapas, ANUPI, TESOL , ACPI- TESOL Costa Rica.

Contacto: romeromimi@yahoo.com